

ÖZGEÇMİŞ

- 1- Adı Soyadı : A.Lerzan Gültekin
2- Doğum Tarihi : 1953
3- Ünvanı : Doç. Dr.
4- Öğrenim Durumu :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	1975
Y. Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	1975
Doktora	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	1981

5- Akademik Ünvanlar

- Yrd.Doç. Dr. Cumhuriyet Üniversitesi Sivas 1982
Doçent Cumhuriyet Üniversitesi Sivas 1992

6- Yayınlar

6.1- Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- "Identity Crisis in Michael Ondaatje's *The English Patient*", *The Round Table: Partium Journal of English Studies*, 2011.
- "Representations of Women: Gender Relations and the Emergence of the Processive Female Subject in Nezihe Meriç's *Hayriye* and William Faulkner's *A Rose for Emily*", *Littera: Edebiyat Yazıları*, 2014.
- "Gender and Race-coded sexuality and empire in Somerset Maugham's "The Force of Circumstance" and Doris Lessing's *The Grass is Singing*", *Subaltern Speak and International Journal of Postcolonial Studies*, Vol:3, Issue:3, 2015.

6.2- Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler

- "Dialogic Cultures and Discourses: A Bakhtinian Reading of James Joyce's "The Death"", 3rd IDEA Conference, Ege University, Nisan 2008.
- Willa Cather'in *Paul'un Sonu* ve D.H. Lawrence'in *Tahta Atla Kazanan Çocuk* Adlı Öykülerinin Kahramanlarına Psikanalitik Açından Bir Bakış, II. Uluslararası Edebiyat ve Bilim Sempozyumu Bildirileri, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları, No 407, 2011.
- "Identity Crisis in Michael Ondaatje's *The English Patient*", International Conference on English Language and Literature, Partium Christian University, 2011.
- The Relationship Between Colonizer and the Colonized in Dorris Lessing's *The Grass is Singing*, Kitap Bölümü, IDEA: Studies in English, 2011.
- Identity Crisis in Michael Ondaatje's *The English Patient*, *The Round Table: Partium Journal of English Studies*, 2011, Romania (Online)
- "Art versus Morality: Oscar Wilde's Aestheticism in *The Picture of Dorian Gray*", Hacettepe University: One Day Oscar Wilde Conference, 2014.
- "Literature and Law: The Role of Literature in Gender Equality", London Center for Social Studies, Department of Anthropology of Indiana University and Dokuz Eylül University: Gender and the Law Conference Proceedings, 2014. (<http://www.socialstudies.org.uk/publications/detail/20491/International-Conference-on-Gender-and-The-Law-Limits-Contestations-and-Beyond>)

6.3- Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- "The Concept of Reality and Death in Virginia Woolf's Three Major Novels: *Mrs Dalloway*, *To The Lighthouse*, *The Waves*", Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi, 1984.
- "Jacob'un Odası Üzerine", Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Aralık 1985.
- "Sırça Fanus ve Çocukluğun Soğuk Geceleri'nde "Birey" Olabilme Çabası", Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı: 5, Aralık 1989.
- "D. H. Lawrence's Philosophy as Reflected In *Women In Love*", Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı: 12, Aralık 1989.
- "The Problem of The Nature of Art and Beauty in Joyce's *A Portrait of the Artist as A Young Man*", Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı: 13, Ekim 1990.
- "A Quest for Tradition and Novelty: T. S. Eliot's Theory of Poetry as Reflected in "The Waste Land"", Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı: 14, Ekim 1991.
- "Does "The Waste Land" Lead to A Salvation or Regeneration?", Hacettepe Üniversitesi, Department of American Culture and Literature, Special Issue, 1992.

- “From The Vegetation Gods to Modern Idols: A mythological Interpretation of Virginia Woolf’s To The Lighthouse and The Waves”. Hacettepe Üniversitesi, Department of English Language and Literature, Journal of English Literature and British Culture, Sayı:5, 1996.
- “James Joyce’un Ölüler adlı öyküsünde Yabancılaşma Sorunu”, Littera, Ankara 1991
- “Doris Lessing’in *Türkü Söylüyor Otlar* Adlı Eseri Üzerine”, Gündoğan Edebiyat, 1992.
- “Jane P. Tomkins, Biçimciliğin Doğuşu: Kames’ten I.A.Richards’a”, Littera, Ankara 1990 (Çeviri)
- “The Myth or American Dream as Reflected in Adrian Lyne’s Indecent Proposal” JAST, Spring, 2004
- “Nezihe Meriç’in İlk Dönem Öykülerinde Kadın Bakış Açısı”, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, Kadın Özel Sayısı, Kasım, 2011.

6.4- Diğer yayınlar/Kitaplar/ Kitap Üniteleri/ Dergiler/ Basılmamış Bildiriler :

- “William Wordsworth ve William Blake’den şiir çevirileri” 4 Eylül, Ortak Kitap, Mayıs 1986.
- “Eveline” James Joyce, Öykü Çevirisi, 4 Eylül Ortak Kitap, Mayıs 1986.
- “A Short History of English Literature: Lecture Notes (From the Anglo-Saxon Period to the fifties) Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, 1998.
- “Ambivalence, Authority and Representations of The Dark Body in Somerset Maugham’s “The Force of The Circumstance and Doris Lessing’s *The Grass is Singing*”, Basılmamış Bildiri, Conference on The Body. Images, Perceptions and Representations, Wetsern Illinois University, Kasım 2008.
- “Representations of Women: Gender Relations and Emergence of the Processive Female Subject in Nezihe Meriç’s “Hayriye” and Faulkner’s “A Rose for Emily”, Bildiri, International Conference on Gender Trouble in Modern/ Postmodern Literature, Haliç University, Nisan 2008.
- “Edebiyat ve Kadın: Geçmişten Günümüze Kadının Yazarlık Serüveni”, Atılım Üniversitesi Yayınları, 2013.

7- İdari Görevler

- | | | |
|-------------------------------------|--|------------------|
| • Bölüm Başkanı | Cumhuriyet Üniversitesi | Sivas 1991-1998 |
| • Başkan Yardımcısı | Hacettepe Üniversitesi, İng. Dili ve Ed. | Ankara 1999-2000 |
| • Dekan Yardımcılığı | Atılım Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi | Ankara 2000-... |
| • Bölüm Başkanı | Atılım Üniversitesi, Mütercim Terümanlık Böl. | Ankara 2000/2007 |
| • MTB Yüksek Lisans Koordinatörlüğü | Atılım Üniversitesi | Ankara 2007 |
| • KASAUM Merkez Müdürlüğü, | Atılım Üniversitesi | Ankara 2011-2014 |
| • KASAUM Merkez Üyeliği, | Atılım Üniversitesi | Ankara 2011-... |
| • Bölüm Başkanı | Atılım Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı | Ankara 2014-... |

8- Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

- Türk Amerikan Etüdleri Derneği Üyesi
- IDEA Üyesi

9- Son üç yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Postcolonial Literature, Atılım Üniversitesi (2012)
 Literary Criticism , Atılım Üniversitesi (2012)
 Introduction to Literary Theories, Atılım Üniversitesi, (2012)
 Comparative Literature, Atılım Üniversitesi, (2012)
 Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Hakları, Atılım Üniversitesi, , (2012)
 Literary Theory, Atılım Üniversitesi (2012)
 Modern Literary Theory, Atılım Üniversitesi (2012)
 Modern Literary Theory, Atılım Üniversitesi (2013)
 Women Writers, Atılım Üniversitesi (2013)
 Selections from Medieval and Renaissance Literature, Atılım Üniversitesi (2013)
 Introduction to Literary Theory, Atılım Üniversitesi (2013)
 Renaissance Literature, Atılım Üniversitesi (2014)
 Medieval English Literature, Atılım Üniversitesi (2014)
 Introduction to Literary Theory, Atılım Üniversitesi (2014)
 Psychology and Literature, Atılım Üniversitesi (2014)
 Modern Literary Theory, Atılım Üniversitesi (2014)